

CACCIA FOTOGRAFICA

ESERCIZIO | 04

ALLENA LA TUA CAPACITA' DI ATTENZIONE CON LE SEGUENTI CACCIE FOTOGRAFICHE. OGNI CACCIA DOVRA' ESSERE SPERIMENTATA IN MOMENTI DIVERSI IN MODO DA POTERTI VERAMENTE CONCENTRARE PER UN TEMPO DEDICATO.

COME PROCEDERE:

MUNISCITI DEL TUO MEZZO FOTOGRAFICO PREFERITO. SCEGLI UNA ZONA DA PERCORRE ED ESPLORARE. RICORDATI DI SILENZIARE IL TUO SMARTPHONE PER CONCENTRARTI SULLA MISSIONE.

COGLI L'ALLOKATAPLIXIS

TERMINE DELL'ECOLOGISTA LIAM HENEGHAN CHE UNISCE LE PAROLE GRECHE **ALLO**-ALTRO E **KATAPLIKTIKO**-MERAVIGLIA. IL TUO COMPITO SARA' DI GIROVAGARE IN UN POSTO A TE MOLTO CONOSCIUTO, SFORZANDOTI AD INDIVIDUARE UNA SERIE DI NUOVE COSE CHE PRIMA NON AVEVI MAI NOTATO. PROVA A SCOPRIRNE 10 E SCATTA FOTO DEI TUOI RITROVAMENTI.

STREET COLLECTION

SCEGLI UN ELEMENTO PUBBLICO DA COLLEZIONARE. **ESEMIO**: TARGHE COMMEMORATIVE, TOMBINI, CARTELLI CHE VIETANO CERTI COMPORTAMENTI, INSEGNE DIPINTE A MANO, IMPROTE DI PNEUMATICI... QUANDO PERCORRERAI SPAZI ALL' APERTO NON SCORDARTI DI TENERE ALTA L' ATTENZIONE NEL TENTATIVO DI TROVARE GLI ELEMENTI CHE HAI SCELTO DI COLLEZIONARE. DOCUMENTALI CON UNA FOTO.

NOUVELLE VAGUE FOTOGRAFICA

COMINCIA UN PERCORSO DI ESPLORAZIONE URBANA IN UN LUOGO DI TUA SCELTA. LA TUA MISSIONE CONSISTE NEL SCATTARE FOTO IN BIANCO E NERO. DOVRANNO AVERE COME TEMA CENTRALE IL REALISMO, IL CONCETTO DI 'REALTA' IN CUI ESSA STESSA PRENDE VITA. ESPRIMI LA TUA IDEA DI TEMPO REALE O L'IMMEDIATEZZA DEL DIVENIRE, RICORDATI CHE STAI CERCANDO DI CATTURARE "LO SPLENDORE DEL VERO". PER ISPIRAZIONI PUOI RICERCARE LA NOUVELLE VAGUE O GUARDARE DEI FILM DI FRANCOIS TRUFFAUT O JEAN-LUC GODARD

INQUADRATURE ANOMALE

AVVENTURATI ATTORNO AL LUOGO IN CUI VIVI. FOTOGRAFA COSE CHE CATTURANO IL TUO INTERESSE MA DOVRAI ESSERE CREATIVO CON IL TIPO D' INQUADRATURA CON CUI FARAI LA FOTO ALL' OGGETTO. CERCA DI FARE ALMENO 10 - 15 FOTO.



CACCIA AL TESORO FOTOGRAFICA

ESERCIZIO | 05

COME CREARLA:

FAI UNA PASSEGGIATA IN UNA AREA URBANA DI TUA SCELTA. LUNGO IL TUO PERCORSO CERCA DI TROVARE I SEGUENTI OGGETTI E SCATTAGLI UNA FOTO.



DATA : LUOGO : INIZIO : DURATA

- UN CARRELLO DELLA SPESA ABBANDONATO
- UN PICCIONE CON ARIA FURTIVA
- GIOVANI ALTERNATIVI
- UN' OPERA DI STREET ART FATTA CON LO STENCIL
- UNA BRUTTA AFFISSIONE PUBBLICITARIA
- UNA PANCHINA SOLITARIA
- UN UMARELL O UN NONNO VIGILE
- UNA PIANTA RIBELLE CHE SBUCA DAL CEMENTO
- UN ELEMENTO ANOMALO DI UN EDIFICIO
- UNA BICI O MONOPATTINO PUBBLICO ABBANDONATO
GUADANGNI PIU' PUNTI SULLA DRAMMATICITA' DELL' ABBANDONO.
- UN LUCCHETTO - QUELLO DEGLI INNAMORATI
- UNA SCRITTA VANDALICA CREATIVA
- DEL DEGRADO URBANO
- UNA BUCA DELLE LETTERE
- UNA AIUOLA CURATA
- QUALCOSA CHE SVOLAZZA