ASCOLTO ATTENTO

ESERCIZIO | 00

DURANTE LA TUA ESCURSIONE, GIOCA AD IDENTIFICARE SUONI E RUMORI E MIGLIORA LA TUA CONSAPEVOLEZZA UDITIVA. ANNOTALI, APPENA LI PERCEPISCI. QUI SOTTO:

ORA SUDDIVIDI PER SORGENTE I SUONI ED I RUMORI CHE HAI APPENA RACCOLTO. INSERISCILI NEL CERCHIO DI RIFERIMENTO:

SORGENTE NATURALE

SORGENTE UMANA

RUMORI DI TRASPORTO

SORGENTE MECCANICA
ATTIVITA' LAVORATIVE

SORGENTI BIOACUSTICHE
ANIMALI ED INSETTI

RUMORI DI SPAZI INTERNI
ESERCIZI PUBBLICI
ATTIVITA' MUSICALI

ASCOLTO ATTENTO

ESERCIZIO | 01

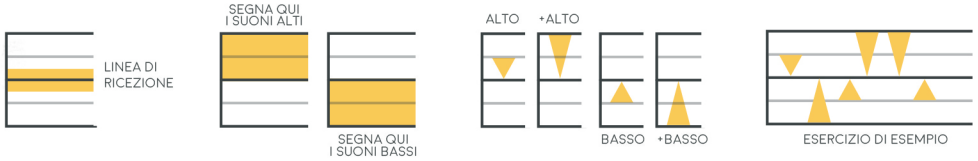
ALZA IL LIVELLO DELLA TUA PERCEZIONE DEI SUONI E RUMORI. CERCA DI DEFINIRE LA DISTANZA TRA LA SORGENTE E LA TUA PERSONA. RACCOGLI LE INFORMAZIONI SEGUENDO LE ISTRUZIONI DELLO SCHEMA SOTTOSTANTE:

APPENA PERCEPISCI UN SUONO CHIEDITI QUANTO DISTA DALLA TUA POSIZIONE.
SE E' LONTANO, COLORA IL CERCHIO CORRISPONDENTE COME L' ESEMPIO A FIANCO.
EVIDENZIA IL CERCHIO CENTRALE NEL CASO FOSSE PIU' IN PROSSIMITA' .
SE IL SUONO E' VICINISSIMO A TE, COLORA IL PERIMETRO DEL FACCINO.

SORGENTE SORGENTE SORGENTE SORGENTE SORGENTE

SORGENTE SORGENTE SORGENTE SORGENTE SORGENTE

SEGNATI IL VOLUME (ALTO O BASSO) DEI SUONI CHE SENTI **IN ORDINE DI RICEZIONE**. APPUNTALI NEL PENTAGRAMMA CON DEI TRIANGOLI. I TRIANGOLI EQUILATERI RAPPRESENTANO SUONI ALTI E BASSI. I TRIANGOLI ISOSCELI RAPPRESENTANO SUONI +ALTI E +BASSI. DISEGNA I TRIANGOLI PARTENDO DALLA LINEA DI RICEZIONE. SEGUI LE ISTRUZIONI QUI SOTTO:



PENTAGRAMMA UNO

PENTAGRAMMA DUE